

2ª SESIÓN

JUNTOS HACEMOS MUCHAS COSAS

Habilidad: Aprendemos a hablar con un tono de voz y velocidad adecuados.

Categoría: Habilidades de carácter verbal.

Objetivos:

1. Utilizar el volumen de voz adecuado a las distintas situaciones y contextos.
2. Hablar con una velocidad adecuada para la comprensión.

Material:

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, tazas, platos, juegos de cubiertos, cajas de lápices de colores y papel blanco.

ACTIVIDADES

1.- Presentación

“¿Os acordáis de la familia que vino a vernos el otro día después de pasar el verano en Santander? Pues hoy también han venido a jugar con nosotros”.

Se abrirá la caja en la que vive la familia y los miembros de la familia irán apareciendo de uno en uno para recordar sus nombres (padre: Carlos, madre: María, hermano: Pepe, hermana: Marta, abuela: Pilar, abuelo: Luis) a la vez que los niños les dan los buenos días.

2.- Modelado: El desayuno

“Niños, niños, escuchadme, nuestra familia se acaba de levantar y todavía no ha desayunado, vamos a irnos a la cocina”.

Los profesores mueven los muñecos para simular que se han ido a la cocina y los sientan en círculo encima de la mesa. A continuación, cogen a la madre y a los dos hijos y dicen:

“Hola Pepe, hola Marta, buenos días, ¿qué tal habéis dormido?”, al tiempo que los acercan y simulan que se dan un beso. Pepe responderá en un tono adecuado: “Bien mamá, ¿y tú?”.

Sin embargo, Marta responderá con un tono de voz muy bajo de modo que apenas se pueda entender lo que ha dicho: *“Bien, mamá”*.

Se preguntará a los niños sobre lo que ha dicho Marta y se explicará la importancia de hablar en un tono adecuado a la hora de comunicarnos con las demás personas. Se tomará de nuevo a la madre y dirigiéndola hacia Marta dirán: *“Marta, si hablas tan bajito no puedo oír lo que dices, es importante que hables un poco más alto para que los demás puedan entenderte”*. Marta responde con un tono adecuado: *“Tienes razón mamá, no me he dado cuenta.”*

La madre dice: *“Vamos a intentarlo de nuevo, ¿qué tal has dormido, Marta?”*. Marta responde esta vez con un tono correcto: *“Bien mamá, ¿y tú?”*. La madre responde: *“Muy bien, gracias”*.

A continuación, se simulará que los niños están desayunando con su madre. Tomando a Marta y dirigiéndole hacia Pepe: *“Pepe, ¿puedes pasarme las galletas y la leche?”*. Pepe responde en un tono excesivamente alto y de modo atropellado: *“Sí claro, aquí tienes las galletas y aquí la leche”*. La profesora preguntará: *“¿os parece bien cómo ha contestado Pepe? ¿creéis que se debe gritar cuando se habla con las demás personas? ¿podemos entender cuando alguien nos habla tan rápido? Vamos a ver qué dice Marta”*.

Posteriormente se tomará a Marta y dirigiéndole hacia Pepe se dirá: *“Pepe, no se debe hablar tan alto, parece que estás enfadado y puedes molestar a las otras personas; además, si hablas tan rápido no se puede entender lo que estás diciendo”*.

La madre interviene y dice: *“Es verdad niños, tenéis siempre que recordar lo importante que es hablar de forma clara, sin acelerarnos y en un tono adecuado. No debemos gritar pero tampoco debemos hablar demasiado bajo porque los demás no podrán entendernos”*.

Seguidamente se despedirá a la familia de los niños: *“Bien niños, se está haciendo tarde y nuestra familia tiene que irse ya, vamos a despedirnos de ellos”*. *“¡Adiós niños, hasta el próximo día!”*. Los profesores animarán a los niños a que respondan despidiéndose de los muñecos y los irán guardando en su caja.

3.- Role-Playing / Dramatización: Visitamos a la abuela

“¡Ahora vamos a jugar todos al teatro! La abuela está mala y vamos a ir a visitarla para pasar la tarde con ella. Llevamos una tarta de regalo para merendar todos juntos”.

“Ya hemos llegado a casa de la abuela, recordad que está malita y se encuentra un poco cansada.”. “A ver Sara, ¿cómo le vas a saludar?”. Tendremos que acercarnos a ella, mirarle a los ojos y decirle:

“Hola abuela, ¿cómo estás?, ¿te duele mucho la cabeza?”- le daremos un beso muy fuerte. Después la abuela nos responderá: - “Bien Sara, muchas gracias por venir, ya casi no me duele”-. ¿Has visto Sara? Venga, inténtalo tú ahora.

A continuación, ya sin la mediación directa de los profesores, los demás niños saludarán también al que represente a la abuela. Los profesores estarán muy atentos en todo momento a la adecuación de la mirada así como al tono y velocidad con la que hablen.

Una vez que se hayan saludado, se continuará la dramatización. Los profesores dirán: *“La abuela está muy contenta de vernos y quiere merendar con nosotros”.*

Los alumnos se sentarán en círculo alrededor del niño que represente a la abuela y los profesores les repartirán un plato y una cucharilla pequeña a cada uno.

“Isabel, ¿quieres repartir tú la tarta? Está bien, mira atentamente cómo pregunto yo a María si quiere un trozo de tarta. Le miro y le digo: Abuela, ¿te apetece un poco de esta tarta tan rica?. Espero a que María me mire y me conteste y le pongo un trozo en su plato. ¿Has visto, Isabel? A ver qué tal lo haces tú ahora”.

Los profesores estarán muy atentos a que se lleven a cabo los pasos mencionados para realizar correctamente la actividad y se fijarán en la actuación de cada niño, reforzando y elogiando las cosas que han hecho bien: *“Muy bien Juan, has mirado a la abuela cuando le has preguntado y además has hablado muy claro sin tardar demasiado en terminar la pregunta”.*

Del mismo modo, se indicarán los aspectos que pueden mejorarse y se invitará a los alumnos a repetirlo una vez más: *“Susana, cuando hables con Francisco no hace falta que le hables tan alto, ¿vale?, es mejor hablar un poquito más bajo.”*

4.- Juego libre

El adulto deberá estar muy atento a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, especialmente a la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las

que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

5.- Procesos de transferencia

Durante toda la semana, los profesores estarán muy pendientes y habrán de aprovechar las distintas situaciones que se produzcan en el aula y en el colegio en las que se pueda reforzar la utilización de un tono y velocidad adecuados al contexto y la situación en la que nos encontramos, es decir:

- Tenemos que hablar a los demás en un tono adecuado, siempre ajustándolo a la situación y contexto en el que nos encontramos (si llamamos a un amigo en el patio podremos hablar más alto, si nos encontramos en el cine viendo una película tendremos que hablar en un tono bajo...).
- Tenemos que hablar siempre con una velocidad correcta para que los demás puedan entendernos y seguir la conversación.

5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, los objetivos que nos hemos propuesto en el Programa de Habilidades Sociales con vuestros hijos son los siguientes:

1. Utilizar el volumen de voz adecuado a las distintas situaciones y contextos.
2. Hablar con una velocidad adecuada para la comprensión.

Para ello, es necesario que les recordéis la importancia de las habilidades en cualquier situación que surja a lo largo del día, como por ejemplo:

- En las conversaciones que tenemos con la familia durante las comidas o cenas, cuando estamos en el salón, cuando salimos a casas de otras personas, etc.
- Al saludar a las personas cuando nos las encontramos.
- Al decir “buenos días” o “buenas noches”.
- Cuando nos hacen una pregunta.
- Cuando hacemos una pregunta.
- Cuando pedimos algo.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

El profesor/a

CUESTIONARIO PROFESORES

Nombre del tutor:

Sesión:

Habilidad trabajada:

- ¿Cómo ha transcurrido la sesión?
 - Bien
 - Aceptable
 - Mal
- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades?
 - Dificultades con la propia habilidad trabajada.
 - Dificultades de atención.
 - Dificultades de motivación.
 - Otras.
- ¿En qué fases de la sesión han surgido?
 - En la fase de modelado.
 - En la fase de dramatización.
- ¿Cuál ha sido el nivel de motivación de los niños con la actividad?
 - Alto.
 - Medio.
 - Bajo.
- ¿Crees que los niños han comprendido suficientemente la habilidad que se ha trabajado?
 - Sí
 - Bastante
 - No
- ¿Están iniciando los niños la generalización de esta habilidad a las demás áreas?
 - Sí
 - Bastante
 - No
- ¿Cómo te has sentido tú en esta sesión?
 - Relajado
 - Poco motivado
 - Angustiado
 - Otros
- ¿Cuál sería tu balance global de la sesión?
 - Bueno.
 - Aceptable
 - Malo
- ¿Qué cambios propondrías para esta sesión?

Observaciones:

MATERIAL UTILIZADO

Familia utilizada en la fase de modelado y en la fase de juego libre.



Láminas utilizadas en la fase de transferencia



Saluda a la computadora desde las pantallas cuando se llega a casa.



No abusar a la hora de jugar escuchando el juego de combate.

Láminas representando distintas emociones



Láminas representando distintas emociones de acuerdo a una historia narrada

