

17ª SESIÓN

POR FAVOR, ¿PODRÍAS DARME...?

Habilidad: Favorecer la seguridad en sí mismos.

Categoría: Habilidades sociales de relación.

Objetivo:

Pedir lo que necesitamos de manera adecuada (con seguridad pero sin exigir).

Material:

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

ACTIVIDADES

1.- Presentación

Los padres de Pepe y Marta están en el cine, y los niños se han quedado en casa con sus abuelos. ¡Vamos a ver qué nos quieren enseñar hoy nuestros amigos!, ¡miremos atentamente!

2.- Modelado: Pedimos lo que necesitamos de manera adecuada

“¡Niños, niños!, mirad a nuestros amigos, están en su habitación haciendo una tarea del cole. Tienen que hacer un dibujo sobre la primavera y pegarlo sobre una cartulina amarilla, pero tienen un pequeño problema y es que no tienen pegamento. Están preocupados y no saben qué hacer pues mañana tienen que entregar el dibujo a la profesora.”

“Marta se ha acordado de que el abuelo Luis tiene pegamento en su despacho, así que la solución será pedirle al abuelo que se lo preste. ¡Vamos a ver cómo piden Pepe y Marta las cosas que necesitan!, ¡escuchad muy atentos!”.

“Marta, -dice Pepe, necesitamos pegamento y el nuestro se ha terminado, no sé qué podemos hacer”. “Tengo una idea -contesta Marta, vamos a pedirselo al abuelo Luis que siempre tiene pegamento en su despacho.”



A continuación, los profesores acercarán los dos niños al abuelo y llamando mucho la atención de los niños desarrollarán el siguiente diálogo:

“Abuelo -dicen los niños, necesitamos pegamento y el nuestro se ha terminado, ¿puedes prestarnos el tuyo, por favor?”.

“Claro chicos, por supuesto, esperad un momento que termine de utilizarlo yo y ahora os lo presto. Tomad, ya está”.

“Muchas gracias, abuelo”- responden los niños.

Seguidamente se pedirá a cada niño que, tomando a los dos muñecos en las manos, recreen la secuencia anterior, señalando la primordial importancia de saber pedir las cosas que necesitamos con seguridad pero sin exigir, tal y como lo han hecho Pepe y Marta.

Los profesores tomarán el papel del abuelo Luis y reforzarán positivamente mediante la alabanza y el reconocimiento aquellas actitudes que muestren la comprensión de la habilidad trabajada y, por otro lado, señalarán la necesidad de ponerla en práctica cuando, aun habiendo sido comprendida, no sea utilizada.

3.- Role-Playing / Dramatización: En el comedor

Para esta fase de la sesión los profesores situarán a los niños sentados en sus mesas, que previamente habrán sido colocadas simulando el comedor. Cada mesa habrá sido puesta con un plato,

un vaso y un cuchillo (todas las piezas de juguete). A continuación, se introducirá de forma sencilla la secuencia a representar.

“Chicos, escuchad, ahora vamos a imaginar que es la hora de comer y ya estamos sentados en el comedor. Todos tenemos mucha hambre y además estamos contentísimos porque hoy comemos filete con patatas. Vamos a imaginar que yo os reparto la comida. ¡Ya está!, pero, ¡uy!, ¡tenemos un problema!, sólo tenemos cuchillo. ¿Qué otra cosa necesitamos para comer el filete? ¡Muy bien, Ana!, eso es, para comer un filete necesitamos cuchillo y tenedor, pero nosotros sólo tenemos cuchillo, ¿qué tenemos que hacer entonces? ¿quién lo sabe? ¡Eso es, Diego, tenemos que levantar la mano y pedir a la profesora un tenedor! Ahora vamos a ver cómo lo hacéis todos de bien”.

Una vez representada esta primera secuencia, los profesores retirarán al azar diversas piezas a cada niño (vaso, plato, cuchillo, tenedor) y simulando que reparten la comida, observarán sus respuestas ante la situación.

Cuando los niños sean capaces de realizar su demanda adecuadamente, se entregará al niño lo que éste necesite y se reforzará la utilización adecuada de la habilidad. Cuando los niños no demanden de manera adecuada o no demanden en absoluto, se les indicará la necesidad de poner en práctica la habilidad y se mediará para que, al finalizar la secuencia, todos los niños hayan utilizado adecuadamente la habilidad trabajada en la sesión.

4.- Juego libre

Se prestará especial atención a todas las conductas y verbalizaciones de los niños, así como a la utilización del material menos estructurado de la caja de juego (papel y plastilina), atendiendo a las producciones que los niños puedan llevar a cabo con el mismo.

Por otro lado, también se observará la aparición o ausencia de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento y especialmente de la trabajada en la sesión. Se reforzará adecuadamente su aparición y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar sin embargo la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

5.- Procesos de Transferencia

Para favorecer la generalización y afianzamiento de lo aprendido, se recordará y reforzará la habilidad en todas aquellas situaciones que se ajusten a la misma.

Han de buscarse situaciones habituales y familiares para los niños, por ejemplo:

- Cuando se necesita ayuda en el vestido.
- Cuando se necesita ayuda para partir o pelar un alimento.
- Cuando se necesita un determinado material para la realización de una actividad escolar.
- Al solicitar cualquier objeto.
- Cuando se quiere ir al cine, a la piscina de bolas, al parque, etc.

5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en la sesión número diecisiete de nuestro Programa de Habilidades Sociales, hemos centrado el trabajo en la importancia de saber pedir con seguridad aquello que necesitamos, pero sin exigir, habilidad que como todos sabéis es fundamental para fomentar un adecuado autoconcepto y una exitosa interacción social. Eso es lo que los profesionales suelen llamar "asertividad".

Es fundamental que desde la familia aprovechéis todas las situaciones que pueden ser utilizadas para el entrenamiento de dicha habilidad. Es conveniente que animéis a vuestros hijos a plantear todas sus demandas con tranquilidad y seguridad, a la vez que les podéis recordar la importancia de aceptar la demora o incluso la frustración de sus deseos.

A continuación, os señalamos a modo de ejemplo algunas de las situaciones frecuentes que podéis utilizar para trabajar con vuestros chicos esta habilidad:

- Cuando están comiendo y necesitan algo que no se encuentra en la mesa (un cubierto, un vaso, pan...).
- Cuando necesitan ayuda en el vestido.
- Cuando desean algún juguete que no está a su alcance.
- Cuando necesitan algo para realizar una actividad escolar (pinturas, lápices, cartulinas...).
- Cuando necesitan algún elemento específico para la realización de una determinada actividad (chándal para la gimnasia, balón para el fútbol, bañador para la piscina...).

Por supuesto, éstos son simplemente algunos ejemplos que vosotros podéis modificar y adaptar a las situaciones propias de vuestra vida diaria.

Muchas gracias por vuestra inestimable ayuda y colaboración, sin la cual no podríamos seguir avanzando.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

18ª SESIÓN

HABLANDO CON TRANQUILIDAD RESOLVEMOS LOS CONFLICTOS

Habilidad: Favorecer la seguridad en sí mismos.

Categoría: Habilidades sociales de relación.

Objetivos:

1. Resolver los conflictos con un tono de voz adecuado.
2. Resolver los conflictos interpersonales sin pegar a los demás.

Material:

- Familia de muñecos.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

ACTIVIDADES

1.- Presentación

“¡La familia!, ¡qué alegría!, han venido a vernos de nuevo y seguro que van a contarnos algo muy interesante”.

“Hoy hace un día fantástico, brilla el sol y nuestra familia ha decidido pasar el día en el campo. Todos están muy contentos pues les encanta compartir estos momentos tan especiales”.

“Marta y Pepe han llevado un pelota para jugar, ¡qué bien se lo van a pasar! .”

2.- Modelado: Un día en el campo

“¡Mirad, chicos!, todo el mundo se lo está pasando fenomenal. Los abuelos y los papás están charlando, mientras que Marta y Pepe están jugando a la pelota”.

“¡Uf!, ¿qué está pasando? Creo que Pepe y Marta se han enfadado y están discutiendo, ¡vamos a escuchar atentamente!”.

Centrando la atención de los niños en los muñecos se desarrollará el siguiente diálogo:

- Pepe: *"Ahora me tocaba a mí tirar la pelota"*.
- Marta: *"No, ahora tiro yo"* (Marta tira la pelota).
- Pepe: *"Eres una tramposa, me tocaba a mí. Ahora tiro yo"*.
- Marta: *"No, yo quiero tirar otra vez"* (gritando).
- Pepe: *"Déjame la pelota ahora mismo"* (coge la pelota y tira).
- Marta: *"Tonto, tonto"* (gritando mucho).
- Pepe: (empuja a Marta).

En este punto de la secuencia el papá se acercará y dirá:

"¡Chicos!, ¿qué está pasando aquí? (tono enfadado). Os habéis portado muy mal y estoy muy enfadado.

¿Creéis que se debe gritar a los demás cuando se tiene un problema? ¿os parece bien pegaros?".

La madre dirá:

"¡Marta, Pepe!, está muy mal lo que habéis hecho, las personas no deben pegarse, ni tampoco deben gritarse o insultarse.

Creo que debéis sentaros ahí un ratito y pensar sobre lo que ha pasado".

Seguidamente, se pedirá a los niños que reflexionen sobre lo ocurrido entre los hermanos y se preguntará su opinión al respecto.

A continuación, se realizará una nueva secuencia en la que se muestre claramente la habilidad:

- Pepe: *"Marta ahora me toca tirar a mí"*.
- Marta: *"No, ahora me toca a mí"*.
- Pepe: *"Creo que te equivocas. Pero si quieres te cedo el turno"*.
- Marta: *"Bueno, no importa, tira tú"*.

"¡Chicos!, ahora Pepe y Marta lo han hecho mucho mejor. Es importante que nunca olvidemos que no debemos gritar ni pegar a los demás.

Entregando los dos muñecos (Pepe y Marta) a cada niño, los profesores preguntarán: *"¿Está bien que Marta y Pepe se griten? (se representará) ¿está bien que los niños se peguen? (se representará) ¿cómo debemos resolver los problemas con los demás? (se representará)"*.

Una vez que todos los niños hayan intervenido, se pasará a la fase de dramatización.

3.- Role-Playing / Dramatización

Sentados los niños en círculo sobre la alfombra, se introducirá brevemente la segunda fase de la sesión.

Se repartirá a todos los niños, excepto a uno, un cuento y a continuación se preguntará a todos los niños y en especial al niño que no tiene cuento: *“¿Qué creéis que tiene que hacer Javi? ¿qué piensas que tienes que hacer?”*:

- Dar un empujón a su compañero.
- Llorar.
- Quitarle su libro.
- Pedirle el cuento por favor.

Sentados en círculo para observar a los niños, se preguntará : *“Chicos, ¿qué pensáis que debemos hacer si otro niño nos da un empujón?”*:

- Devolverle el empujón.
- Escondernos debajo de una mesa.
- Decírselo a la profesora.
- Gritarle e insultarle.

4.- Juego libre

Durante esta fase de la sesión se realizará una breve observación de las habilidades sociales puestas en práctica en la misma, poniendo especial interés, sin embargo, en los patrones de juego presentados por cada uno de los niños.

5.- Procesos de Transferencia

Para ayudar a transferir conocimientos y consolidarlos, se utilizarán todas aquellas situaciones en las que pueda ponerse en práctica la habilidad trabajada, por ejemplo:

- Si otro compañero pega al niño, éste se lo dirá a la profesora.
- Si otro compañero insulta a otro niño, éste no responderá con el insulto.
- Cuando un adulto riñe a un niño, éste reflexiona sobre lo que ha pasado sin enfadarse o ponerse a llorar.
- Cuando un niño ve que otro está haciendo algo incorrecto (pegar, insultar, empujar...) le dirá que eso no se hace.

5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Nos encontramos ya en la sesión número dieciocho de nuestro programa de Habilidades Sociales. En ella hemos trabajado con los niños la importancia de aprender a resolver de modo adecuado los conflictos interpersonales, sin recurrir al grito o a la agresión. Esta es una habilidad que requiere el desarrollo del autocontrol, de la reflexión y de la tolerancia a la frustración.

Es fundamental que desde el hogar fomentéis siempre el diálogo, la reflexión y el respeto al otro. Para ello, es importante que recordéis a los niños, en todas las situaciones que lo requieran, la importancia de esta habilidad proponiendo siempre conductas alternativas ante los conflictos que enriquezcan el bagaje instrumental del niño y fomenten la reflexión y el respeto.

Recordad siempre el fundamental papel que desarrollamos como modelos, lo cual ha de servirnos como herramienta y no como obstáculo para la educación y desarrollo de nuestros niños.

Muchísimas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

19ª SESIÓN

TODOS LOS COLORES DEL ARCO IRIS

Habilidad: Favorecer la seguridad en sí mismos.

Categoría: Habilidades sociales de relación.

Objetivos:

1. Expresar los gustos y opiniones de manera adecuada.
2. Defender los gustos y opiniones de modo adecuado.

Material:

- Familia de muñecos, un muñeco que represente a Alicia, un muñeco que represente a Juan.
- Caja con material de juego libre: coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

ACTIVIDADES

1.- Presentación

“Hoy han venido a vernos nuestros amigos Pepe y Marta con sus dos primos Alicia y Juan. Van a enseñarnos lo divertido e interesante que es compartir con los demás nuestros gustos y opiniones y aprender a escuchar los de los demás”.

“¡Miremos con atención!”.

2.- Modelado: Nos conocemos un poco mejor

“Pepe y Marta están muy contentos porque sus primos Juan y Alicia, que viven en otra ciudad, han venido a visitarles. ¡Qué alegría!, hace mucho tiempo que no se ven y tienen muchas cosas que contarse.

Hace un día estupendo y los niños están sentados en el jardín hablando sobre algunos de sus juegos y libros favoritos. Vamos a escuchar atentamente a nuestros amigos”.

- Alicia: *“A mí me encanta jugar al parchís, es mi juego favorito”.*

- Pepe: *“¡El parchís es un rollo, eres una aburrida! El mejor juego es el pilla-pilla”.*

- Marta: *“No está bien lo que has dicho, Pepe. Tienes que aprender a respetar los gustos y opiniones de los demás”.*

- Juan: *Es verdad, Pepe, yo también prefiero el pilla-pilla, pero creo que Alicia no es una aburrida porque le guste el parchís.*

A continuación, se señalará la importancia de respetar los gustos y opiniones de los demás aunque no coincidan con los nuestros.

Seguidamente, los profesores entregarán el muñeco que representa a Alicia a cada uno de los niños alternativamente y representarán la siguiente secuencia:

“Ahora, chicos, uno a uno vais a ayudarme a enseñar a Pepe a respetar las opiniones de los demás, recordad que es muy importante aprender a escuchar a las demás personas con respeto, sin insultarles por sus opiniones o pensamientos”.

“Vamos a empezar: Muy bien, Diego, tú cogerás a Alicia y yo a Pepe. Todos tenemos que estar muy atentos a cómo Pepe ha aprendido a respetar las ideas, pensamientos y gustos de las demás personas”.

- Pepe: *“Alicia, ¿cuál es el juego que más te gusta?”.*

- Alicia: *“El parchís”.*

- Pepe: *“A mí el parchís me gusta menos, prefiero el pilla-pilla”.*

“¿Habéis visto, chicos? Ahora Pepe lo ha hecho fenomenal, ha dado su opinión pero ha respetado la de Alicia. Hoy Pepe ha aprendido algo muy interesante y quiere compartirlo con nosotros: La importancia de saber expresar con tranquilidad nuestras opiniones y pensamientos, así como la de aprender a respetar las de los demás”.

3.- Role-Playing / Dramatización: Todos los colores del arco iris

“Vamos a sentarnos todos en círculo sobre la alfombra. Primero voy a sentarme yo en el centro del círculo y os voy a contar cosas de mí.

Por ejemplo, quiero contaros que me encantan los libros de Harry Potter, me gusta mucho jugar al parchís con mi familia y me encanta ir a la playa. ¿Qué os parece? Ana, ¿a tí te gustan los libros de Harry Potter? Ya tí, Luis, ¿te gusta ir a la playa?...

Ahora va a ponerse en el centro Beatriz y nos va a contar algunas cosas que le gustan. Vamos a ver, ¿qué juego te gusta a tí? ¿cuál es tu canción favorita?...”.

Se llevará a cabo esta secuencia hasta que todos los niños hayan participado.

Los profesores mediarán, en mayor o menor medida, las preguntas según el grado de inhibición que muestre cada niño, ajustando, por otro lado, las preguntas a las características de cada niño.

Se prestará especial atención a las actitudes del niño/a y del grupo, reforzando las conductas de aceptación y respeto, y señalando las situaciones en que es necesario poner en práctica la habilidad trabajada.

Dada la complejidad de esta habilidad, convendrá que los profesores refuercen también todo tipo de conductas semejantes o cercanas a la conducta final, es decir, actitudes como la escucha atenta del discurso de los demás niños, el interés comunicativo, etc.

4.- Juego libre

Durante la fase de juego libre, los profesores se mantendrán como observadores de las secuencias lúdicas de cada niño y de la utilización apropiada de las habilidades trabajadas en el programa.

5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en todas las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión. Para ello, reforzarán mediante la alabanza y otros refuerzos sociales todas las ocasiones en que la habilidad sea puesta en práctica de modo adecuado.

5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en la sesión diecinueve de nuestro programa de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de aprender a expresar adecuadamente nuestras opiniones, así como a respetar las de los demás.

Aunque somos conscientes de la complejidad de dicha habilidad, consideramos de gran importancia el ir familiarizando a los niños desde la primera infancia con actitudes de tolerancia y aceptación de las diferencias.

Es fundamental que recordéis siempre a vuestros niños la importancia y enriquecimiento que supone tolerar y respetar las diferencias, tanto de opiniones y pensamientos, como de emociones o afectos, aprendiendo asimismo a expresar con tranquilidad y respeto las propias.

Os agradecemos enormemente vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

20ª SESIÓN

TUS DERECHOS, MIS DERECHOS

Habilidad: Favorecer la seguridad en sí mismos.

Categoría: Habilidades sociales de relación.

Objetivos:

1. Saber distinguir los propios derechos.
2. Saber expresar las quejas verbalmente.
3. Saber defender adecuadamente los propios derechos y los de los demás.

Material:

- Familia de muñecos, un muñeco que represente a Laura, un muñeco que represente a Sergio.
- Caja con material de juego libre: piezas de construcciones, coches, camiones, pelotas, una familia de muñecos, familias de animales domésticos, familias de animales salvajes, un bebé, un biberón, tazas, platos, juegos de cubiertos, plastilina, cajas de lápices de colores y papel blanco.

ACTIVIDADES

1.- Presentación

“¡Niños, ya han llegado nuestros amigos!, ¡la familia ha venido a vernos! Mirad, vamos a saludarlos: la abuela, el abuelo, la mamá, el papá y por supuesto Pepe y Marta”.

“Hoy Pepe y Marta tienen visita, sus amigos Laura y Sergio han venido a pasar la tarde con ellos”.

2.- Modelado: Estos son mis derechos

“Pepe y Marta están muy contentos porque sus amigos Laura y Sergio han venido a su casa a jugar un ratito. ¡Qué bien se lo están pasando los niños!.

Entre todos están construyendo un castillo, una pieza por aquí, otra por allá, ¡ya casi está terminado! Pero...¿qué ha pasado? De pronto Sergio se ha enfadado con Pepe y no le deja jugar.

- Sergio: *¡Deja el castillo!, ¡no lo toques!*
- Pepe: *¡Venga, Sergio! (Pepe se queda callado y triste).*
- Sergio: *¡Fuera!, ¡vete de aquí que eres un pesado!*



- Marta: *Pepe, tienes que aprender a defender tus derechos, no puedes dejar que los demás te traten así.*
- Laura: *Es verdad, Pepe, el castillo es tuyo y además estamos jugando en tu habitación.*
- Marta: *Tienes que defenderte correctamente.*
- Pepe: *Tenéis razón, no puedo quedarme cabizbajo cuando alguien me trata de esta forma.*

A continuación, los profesores acercarán ambos muñecos (Sergio y Pepe) y repetirán la secuencia pidiendo a los niños que observen con atención cómo ha aprendido Pepe a defender sus derechos.

- Sergio: *¡Deja el castillo, no lo toques!, ¡vete de aquí!*
- Pepe: *El castillo es mío y no debes hablarme así. (Pepe sigue jugando con el castillo).*

“¿Habéis visto, chicos?, es muy importante que aprendamos a defendernos adecuadamente cuando alguien no respeta nuestros derechos o nos trata mal.

Ahora vamos a hacerlo juntos, yo cogeré a Sergio y vosotros, uno a uno, cogeréis a Pepe”.

Se atenderá a que cada niño represente la habilidad trabajada, mediando directamente cuando sea necesario y reforzando aquellas conductas que muestren una comprensión y puesta en práctica adecuada de la habilidad.

3.- Role-Playing / Dramatización: ¡Defendemos nuestros derechos!

“¿Os apetece hacer un pequeño teatro? Primero nos vamos a sentar todos en círculo sobre la alfombra y os voy a explicar lo que vamos a representar.

Hoy es mi cumpleaños y he hecho una fiesta muy divertida a la que os he invitado a todos. Ahora estamos en el salón, alrededor de la mesa comiendo patatas fritas y bebiendo fanta de naranja.

Todos nos estamos divirtiendo mucho.

Ahora acaba de llegar Andrea y también quiere acercarse a la mesa y comer patatas como todos los otros niños, pero Luis, que está a su lado, le empuja y dice: ¡tú no puedes comer patatas!

¿Os parece bien lo que ha hecho Luis? ¿Qué tiene que hacer Andrea?:

- *Pegar un empujón a Luis.*
- *Insultar a Luis.*
- *Decirle a Luis que ella está invitada y que también comerá patatas fritas.*

Muy bien, chicos, habéis aprendido lo importante que es defender nuestros derechos de manera correcta, sin pegar, sin gritar o insultar a los demás.

Ahora lo vamos a hacer uno a uno, vamos a ver, ahora David hará como si fuera Luis y Gema como si fuera Andrea”.

Se alternará a los niños de modo que todos tengan la oportunidad de poner en práctica la habilidad trabajada.

Es muy importante reforzar todo intento de ejecución de la misma y se señalará la importancia de la habilidad cuando ésta no sea llevada a cabo adecuadamente.

Esta habilidad puede resultar compleja para algunos niños, por lo que los profesores explicarán cada vez que sea necesario el significado de la misma.

4.- Juego libre

Se observarán especialmente todas las conductas y verbalizaciones de los niños, así como la puesta en práctica o no de las habilidades sociales trabajadas hasta el momento. Se reforzará adecuadamente la aparición de las mismas y se señalarán aquellas situaciones en las que claramente podían haberse utilizado, sin olvidar la importancia de mantener el carácter libre del juego que cada niño esté llevando a cabo.

Se prestará especial atención al uso que cada niño realiza del material de juego menos estructurado (plastilina, papel, piezas de construcciones), así como a la utilización del espacio.

5.- Procesos de Transferencia

Durante toda la semana los adultos estarán muy atentos a que los alumnos pongan en práctica, en las situaciones que lo requieran, la habilidad aprendida en la sesión.

Para ello, se reforzarán todas las ocasiones en que la habilidad sea llevada a cabo de manera adecuada.

Asimismo, los profesores recordarán y mediarán para que los niños aprendan a defender sus derechos en todas aquellas situaciones en las que éstos no sean tenidos en cuenta.

5.1.- Carta a los padres

Queridos padres:

Durante esta semana, en la sesión número veinte de nuestro Programa de Habilidades Sociales, hemos trabajado la importancia de aprender a defender nuestros derechos de modo adecuado, es decir, con seguridad y firmeza pero sin recurrir a la agresividad e intolerancia. Como vosotros ya sabéis, se trata de una habilidad compleja pero de vital importancia para el desarrollo y asentamiento de un adecuado auto-concepto y una sólida autoestima. A veces los profesionales la llaman “asertividad”.

Es importante que, como primer paso, ayudemos a nuestros niños a conocer, distinguir y respetar sus propios derechos y los de los demás. Para ello, es fundamental que vosotros mismos intervengáis en todas aquellas situaciones en las que los niños adopten posiciones de sumisión extrema o retraimiento, ayudándoles a comprender lo importante que es respetarse a uno mismo y “quererse” para ser cada día un poquito más felices.

Es fundamental que seáis constantes en esta enseñanza, intentando transmitir siempre la seguridad y el convencimiento de que las situaciones positivas son un derecho de todos y no un privilegio.

Finalmente, recordad lo importante que resulta el papel de nosotros los adultos en cualquier aprendizaje infantil, ya que actuamos como modelos y espejos en los que buscan reflejo nuestros niños.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

Un saludo

Fdo. El profesor/a

CUESTIONARIO PROFESORES

Nombre del tutor:

Sesión:

Habilidad trabajada:

- ¿Cómo ha transcurrido la sesión?
 - Bien
 - Aceptable
 - Mal
- ¿Cuáles han sido las mayores dificultades?
 - Dificultades con la propia habilidad trabajada.
 - Dificultades de atención.
 - Dificultades de motivación.
 - Otras.
- ¿En qué fases de la sesión han surgido?
 - En la fase de modelado.
 - En la fase de dramatización.
- ¿Cuál ha sido el nivel de motivación de los niños con la actividad?
 - Alto.
 - Medio.
 - Bajo.
- ¿Crees que los niños han comprendido suficientemente la habilidad que se ha trabajado?
 - Sí
 - Bastante
 - No
- ¿Están iniciando los niños la generalización de esta habilidad a las demás áreas?
 - Sí
 - Bastante
 - No
- ¿Cómo te has sentido tú en esta sesión?
 - Relajado
 - Poco motivado
 - Angustiado
 - Otros
- ¿Cuál sería tu balance global de la sesión?
 - Bueno.
 - Aceptable
 - Malo
- ¿Qué cambios propondrías para esta sesión?

Observaciones:

MATERIAL UTILIZADO

Familia utilizada en la fase de modelado y en la fase de juego libre.



Láminas utilizadas en la fase de transferencia



Saluda a la computadora desde las pantallas cuando se llega a casa.



Al abusar a la mamá de forma desobediencia el juego de combate.

Láminas representando distintas emociones



Láminas representando distintas emociones de acuerdo a una historia narrada

